

Editorial

Los **Festivales Interuniversitarios Centroamericanos de la Cultura y el Arte** organizados por el Consejo Regional de Vida Estudiantil (CONREVE) adscrito al Consejo Superior de Universidades de Centroamerica (CSUCA) surgen con el objetivo de propiciar espacios de diálogo a través de las distintas expresiones del arte, contribuir a estrechar los lazos de hermandad regional entre estudiantes universitarios, impulsar el fortalecimiento del proceso de integración de la universidad, la sociedad y el estado por medio del desarrollo cultural y el humanismo en los países centroamericanos.

La promoción y difusión de las artes, el rescate de la identidad cultural nicaragüense forman parte de la formación integral en el modelo académico de la Universidad Nacional Agraria, como eje transversal de la enseñanza en ciencias agrarias.

En el X Festival Interuniversitario de la Cultura y el Arte (FICCUA) a cargo de la UNA, nos propusimos desarrollar un evento cultural innovador e inclusivo hacia las nuevas tendencias del arte, propiciar sinergias hacia el fortalecimiento de las expresiones culturales representativas de cada pueblo y el rescate y revitalización de nuestras tradiciones como elemento integrador, además de promover nuestro país, sus riquezas naturales y ciudades coloniales como atractivo cultural y turístico en tres de los destinos más importantes de Nicaragua: Granada, León y Managua Capital.

Bajo el lema *UNA Sola Tierra en un Pedazo de cielo*, durante el X FICCUA, no solo se logró promover el diálogo entre la sociedad y la juventud universitaria utilizando el arte como esencia unificadora, sino que además se marcó un cambio de era en la realización del evento cultural universitario más importante de Latinoamérica. La metodología de programación, la calidad de los escenarios y la seguridad ciudadana en las calles contribuyeron a reivindicar la dignidad de los artistas.

Este número de la revista Karebarro pretende compartir la mística, pasión y entrega vivida por cientos de jóvenes centroamericanos quienes demostraron que el arte rompe fronteras humanas para que la paz del mundo comience en Centroamerica, porque nuestras mentes, almas y corazones estarán unidas en *UNA sola tierra*.

Los Karebarros

Escultura experimental. Grupo Mantra.
UNA, Nicaragua / Fotografía: Aurelio Nuñez