



LA MÚSICA ECOLÓGICA DEL GRUPO NICARAO

Luisa Elena Estrada Espinosa

Responsable Grupo Karebarro

A principio del año 2007 las aulas de la Universidad Nacional Agraria vieron nacer a un grupo musical que ha trascendido el significado de la música ecológica dentro y fuera del gremio universitario, se trata del grupo de música andina Nicarao, conformado por jóvenes de la comunidad de Chagüitillo, municipio de Sébaco, Matagalpa.

Jorge Luis Flores Maltés (21 años) vocal y guitarrista, Silvio Antonio Salgado Dávila (21 años) percusionista, zampoña y quena, Brian Noé Aguirre Maltés (19 años) instrumentos de viento, y Osvaldo Aguirre Rodríguez (20 años), percusionista menor.

Proviene de una misma familia, pero son la primera generación que une talento para fundar una agrupación que busca, a través de sus canciones, transmitir un mensaje de sensibilización y apoyo a causas ambientales, al mismo tiempo, un grito de alerta sobre el estado crítico de los recursos naturales. Son igualmente integrantes del Movimiento Ambientalista Chagüitillo (MACH).

El grupo también lo integran dos jóvenes más, aunque proceden de lugares de origen diferentes (Managua y Chichigalpa) comparten el amor a la música y la ecología, Mario Lazo (primera guitarra) y Andrés Quiroz González (bajista).

Influenciados por el grupo "Guruzi" interpretan la música de protesta, andina y nacional. Con su singular y refrescante estilo han trabajado con instituciones como la Alcaldía de Managua, el instituto de Turismo (INTUR), y se han presentado en actividades organizadas por las universidades UNA, UNAN, UCA, UNI, en programas contra el VIH-SIDA, y la Feria del Maíz.

A finales de 2009 el grupo Nicarao se inscribió en el concurso para la selección de la canción representativa de la IX Feria Nacional de la Tierra, convocados por la alcaldía de Matagalpa, con temas a desarrollar como Biodiversidad, Cambio Climático y Bienestar Animal, considerando la importancia de la conservación del medio ambiente en sus estrategias de desarrollo y la protección de los recursos naturales. En este sentido se convocó a artistas, poetas, músicos y talentos matagalpinos.

Nicarao participó con el tema musical "¿Qué pasará?", en el que abordan la contaminación, quemas forestales, talas y cambio climático, el grupo logró alcanzar el primer lugar y recibieron como premio la grabación de su primer video musical.

¿Quién crea las canciones del grupo?

Osvaldo: La mayoría de canciones las hace Jorge, aunque a veces se dan aportes grupales.

¿Cuándo iniciaron a tocar temas ecológicos dentro de sus canciones?

Jorge: Cuando recibía clases de hidrología, tuve que presentar un proyecto para el día mundial del agua. Compuse el tema Agua Dulce en conmemoración de ese día.

¿Cómo relacionan la música con la ecología?

Jorge: Lo que me gusta tocar es trova y canciones de protesta, esa es mi forma de cuidar a la Naturaleza y concientizar a las personas, fusiono la música con mi carrera (Ingeniería Agrícola).

Brian: Quiero cuidar a la Naturaleza, concientizar. Para mí, los instrumentos de viento tienen mucho de la acústica de la naturaleza.

Oswaldo: Cuando vine a la Agraria ya traía bases sobre conservación del medio ambiente. Me gusta transmitir a las personas por medio de la música lo que deben hacer para proteger nuestros recursos, y me encantaría ser participe de algo más profundo en el cuidado de estos.

¿Han recibido apoyo por parte de la Universidad?

Oswaldo: La Universidad nos ha ayudado a darnos a conocer en otras instituciones y también nos han proporcionado becas de alimentación y viáticos.

Aparte de ser talentosos cantantes, Oswaldo, Jorge y Silvio han incursionado en la poesía, y esperamos que dentro de poco veamos publicados en otros números de la revista Karebarro algunos de sus trabajos.

Letra de Agua dulce, primer tema ecológico

Vienen cayendo ya las gotas de la lluvia

Vienen mojando el suelo pa que este produzca
Moja la tierra moja los campos
Moja mi soledad con tus encantos
Agua dulce agua limpia moja mi boca y lléname de alegría.
Agua dulce agua cristalina
Quita la sed y llévate la sequia
Por eso todos juntos de la mano cuidemos el recurso para que todos vivamos
Mira ya hoy la naturaleza lleva entre sus
Brazos una cruz de dolor
Sus animalitos ya desaparecen hay muchos
Que se han perdido por la falta de atención
Mira ya hoy la naturaleza lleva entre
Sus brazos una cruz de dolor

Instrumentos que utilizan en sus arreglos

- Quenas
- Zampona
- Bajo
- Guitarras
- Caja peruana
- Bongoes

