

Flor y Canto | Arte y Cátedra

La Extensión Cultural de la UNA es la instancia que impulsa, y facilita el consumo de bienes culturales, con valores orientados hacia la descentralización, la participación y la integración. Para ello, organiza y dirige las actividades culturales de la Universidad, de manera que estas contribuyan a la formación integral de los estudiantes en particular, a la integración de la comunidad universitaria en general y a la difusión de la ciencia y la cultura en el seno de la colectividad.

El objetivo primordial de la Extensión Cultural es fortalecer la función, Imagen y lugar social de la Institución en la producción y distribución del capital cultural

universitario, en la revitalización e impulso de la cultura local, regional y nacional y en la difusión de la cultura universal.

En la Extensión Cultural te Ofrecemos talleres de Artes Plásticas, Música, en dos modalidades: Instrumental y Coral, Teatro, Danza y un taller de Literatura para aficionados a la poesía y afines..

Producto de estos talleres se crearon desde hace más de 15 años las agrupaciones artísticas Teatro Experimental Quguina, Conjunto Universitario de Danza KATIARA, Grupo Musical Kilambe, Grupo Coral Madre Tierra, Movimiento de Jóvenes

Pintores, Grupo Literario” Karebarro” y el grupo de música andina “Nicarao”.



Los arrieros en sus burros por la hermosa capital. Teatro Quiguina. Fotografía Shemell.

Teatro en la U. ¿Para que? Agrupación de Teatro Experimental “Quiguina”

Cuenta con más de 10 obras teatrales en su haber. Desde su creación ha realizado más de 150 presentaciones dentro y fuera del país. Esta agrupación teatral, una de las más importantes y consolidada del mundo teatral universitario, ha participado en todos los festivales artísticos organizados por la Comisión Interuniversitaria de cultura del CNU. Ha ganado muchos premios y reconocimiento, tanto por la calidad de la interpretación como por las temáticas abordadas en las obras. Todas de profundo contenido social y de incidencia en las problemáticas de la población.

Desde hace cuatro años consecutivos Quiguina desarrolla un proyecto de promoción del teatro como vehículo de transformación social,

financiado por el fondo común y manejado por el Teatro Justo Rufino Garay. En esta dinámica, hemos logrado proyectar el quehacer teatral



Los arrieros en sus burros por la hermosa capital. Teatro Quiguina. Fotografía Shemell.

universitario como parte de un compromiso social de incidir por medio del teatro en los problemas de la gente, mayoritariamente del campo y barrios marginados.

Durante este año, en el marco de presentación de la obra “los arrieros en sus burros por la hermosa capital” obra que aborda la problemática de las migraciones internas, sus causas y consecuencias. “Quiguina” ha recorrido gran parte del territorio nacional con esta obra. que ha sido una de las mejores producciones de los últimos años.

El teatro, como vehículo de comunicación social- en un país victima constante de la corrupción- no plantea soluciones inmediatas, pero incentiva el análisis y el diálogo en busca de respuestas a los problemas sociales. Allí radica el aporte del arte comprometido, desde la universidad pública, a formar profesionales diferentes, más humanos y sensibles a los problemas de sus comunidades.